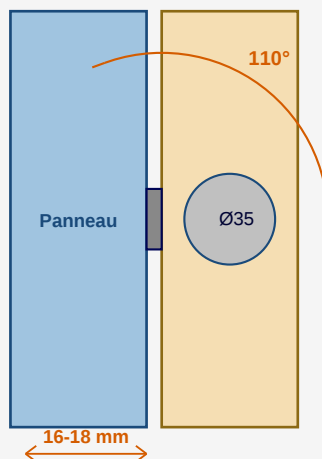


1. Applique totale (recouvrement plein)

La porte recouvre entièrement le chant du panneau



Décalage plateau : 0 mm
Recouvrement : 16-18 mm

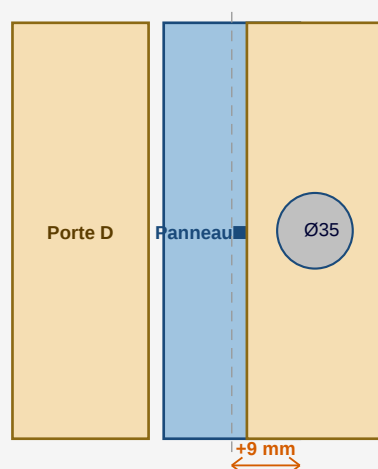
- Meuble sans montant central (colonne seule)
- La porte couvre entièrement le chant latéral
- Charnière la plus courante en cuisine

Décalage plateau : **0 mm** (plateau aligné avec le chant extérieur du caisson). Recouvrement : **16-18 mm**. Ouverture standard : 110°.

Où acheter : Rechercher : "charnière applique totale 110° Ø35" — Häfele, Hettich, Blum Clip Top, Salice. Prix indicatif : 1,50 – 4 € pièce selon amortisseur.

2. Demi-applique (recouvrement partiel)

Chaque porte couvre un demi-chant du panneau partagé



Décalage plateau : +9 mm
Recouvrement ≈ 9 mm (½ épaisseur)

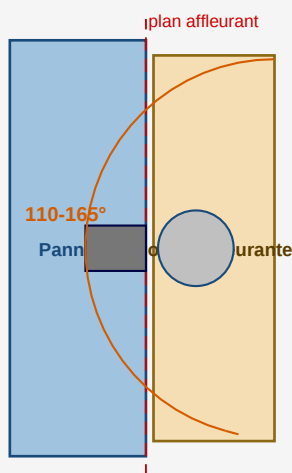
- Panneau central partagé entre deux colonnes adjacentes
- La porte gauche + porte droite partagent le même montant
- Attention : deux types de charnières sur un même meuble (totale + demi-applique)

Décalage plateau : **+9 mm** (bras décalé vers l'intérieur). Recouvrement $\approx$ **9 mm** (½ épaisseur panneau 18 mm). Ouverture : 110°.

Où acheter : Rechercher : "charnière demi-applique 35mm" ou "half overlay hinge". Souvent vendue en lot avec applique totale. Prix : 1,50 – 3,50 € pièce.

3. Encastrée / Inset (porte affleurante)

La porte est dans l'ouverture, de plain-pied avec le caisson



Décalage plateau : 0 mm (inset)
Jeu : 1-2 mm / côté — style Shaker

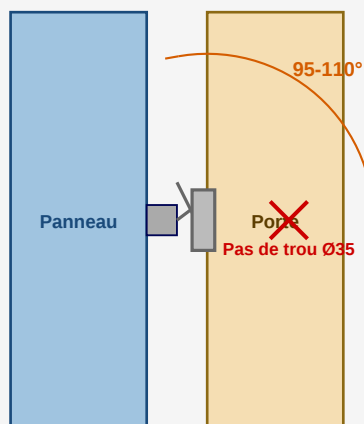
- Style Shaker, anglais, campagne, rétro
- La porte est dans l'ouverture (affleurante)
- Réglage plus précis que les appliques — jeu à soigner (1-2 mm/côté)

Décalage plateau : **0 mm inset** (plateau au ras face intérieure). Grande course : **110°–165°**. Coupelle Ø 35 toujours présente. Modèles typiques : Blum Clip Top Inset, Hettich Intermat Inset.

Où acheter : Rechercher : "charnière inset 35mm" ou "full inset hinge" ou "charnière affleurante". Plus chère que l'applique : 3 – 8 € pièce.

4. Charnière invisible / interne (pantographe)

Aucun perçage Ø 35 mm dans la porte — mécanisme entièrement caché



Vissage sur le chant du panneau
Marques : Grass, Hettich, Salice

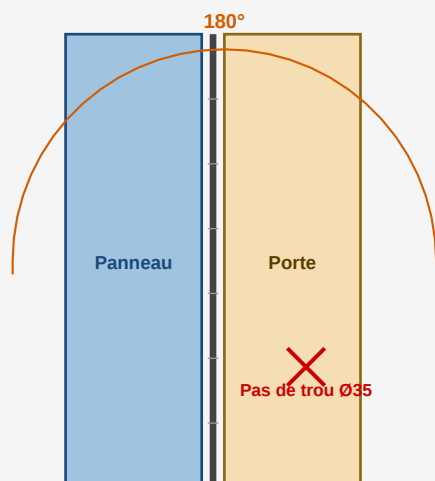
- Design haut de gamme — aucune charnière visible côté extérieur
- Mécanisme pantographe entre porte et panneau
- Vissage sur le chant du panneau (pas de trou Ø 35)

Pas de coupelle. Ouverture : **95°–110°**. Réglage 3D possible selon modèle. Porte plus difficile à démonter.

Où acheter : Marques de référence : **Grass Tiomos, Hettich Sensys, Salice Silentia+**. Prix : 8 – 20 € pièce selon marque et amortisseur.

5. Charnière piano (continue)

Axe continu sur toute la hauteur — vissage direct sur le chant



Vissage direct sur le chant — vendue au mètre
Portes lourdes, colonnes, façades de four

- Portes larges ou très lourdes
- Façades de four, tableau de commande, armoire pleine hauteur

- Ouverture jusqu'à 180° — caisson entièrement accessible

Pas de trou Ø 35. Vissage direct sur le chant du panneau et de la porte. Ouverture : **180°**. Pas de réglage 3D. Pas d'amortisseur.

Où acheter : Vendue au mètre ou à la paire — découpe à longueur. Aluminium anodisé ou acier inox. Prix : 8 – 25 €/m selon section.

Tableau récapitulatif des 5 types

Type	Décalage plateau	Trou Ø 35 mm	Ouverture	Visible fermé	Réglage 3D
Applique totale	0 mm	Oui	110°	Non	Oui
Demi-applique	+9 mm	Oui	110°	Non	Oui
Inset / affleur.	0 mm inset	Oui	110-165°	Non	Oui
Invisible / panto.	0 mm	Non	95-110°	Oui	Oui
Piano (continue)	0 mm	Non	180°	Non	Non

Note technique (types 1, 2, 3 — coupelle) : Trou Ø 35 mm à percer à 13 mm du chant de la porte (centre → bord). Trous de fixation du bras espacés de 32 mm (standard système 32). Réglage 3D (hauteur, profondeur, latéral) par vis excentriques sur charnière moderne.